THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00584930 1

DEUXIÈME VENTE

TABLEAUX

AQUARELLES, GOUACHES

DESSINS

DISSOLUTION DE SOCIÉTÉ

DEUXIÈME VENTE

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

Aquarelles - Gouaches - Dessins

par

BERTRAND - BESNARD - BORGEAUD - CARRERA - CASSIERS - DE CASTRO
CHALLIÉ - CHARLOT - DESVALLIÈRES - GIRAUD - L. GRIVEAU
HENRI-MARTIN - KARBOWSKI - LEBOURG - LE SIDANER - LEZCANO
MARTIN-SAUVAIGO - MESLÉ - MONTENARD - OLIVIER - L. PÉRI
PICART-LE-DOUX - PRINET - RENOUARD - RICHIR - H. ROUSSEAU
SIMONIDY - F. DE VUILLEFROY

APPARTENANT A LA SOCIÉTÉ ANONYME DES

GALERIES GEORGES PETIT

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU A PARIS
PAR SUITE DE LA DISSOLUTION ANTICIPÉE DE CETTE SOCIÉTÉ

HOTEL DROUOT, Salle n° 6

le Mercredi 10 Mai 1933, à deux heures très précises.

COMMISSAIRES-PRISEURS :

Me HENRI BAUDOIN
10, Rue de la Grange-Batelière
Paris

L'Administrateur de l'Etude
de feu Me MAURICE ADER
6, Rue Favart, Paris

EXPERT : **M. ANDRÉ SCHŒLLER**
13, Rue de Téhéran, Paris

EXPOSITION PUBLIQUE, le Mardi 9 Mai 1933, de 2 h. à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

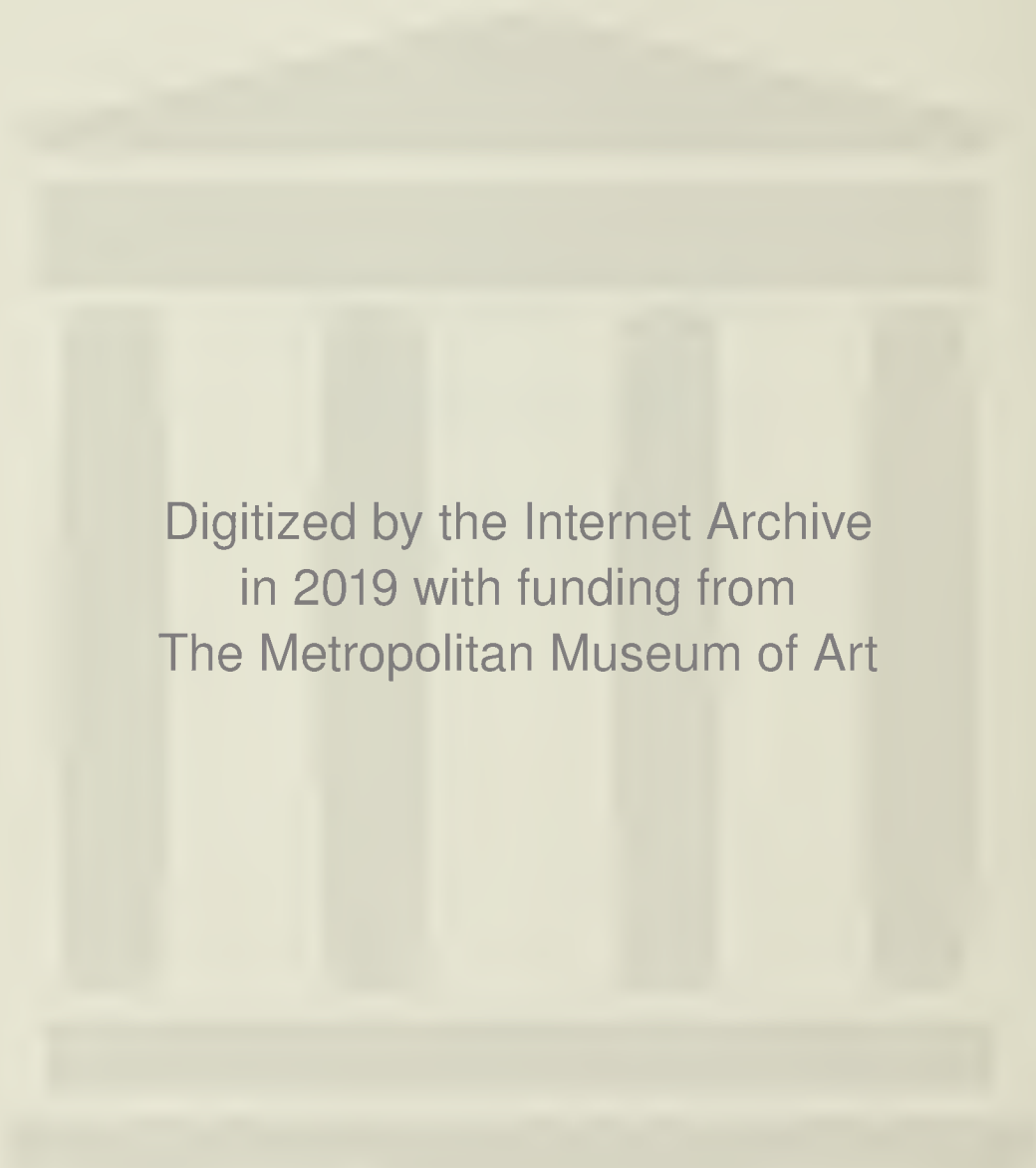
Les acquéreurs paieront 14,50 °/₀ en sus des enchères.

CATALOGUE

AQUARELLES

GOUACHES

DESSINS



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxaquarell00htel_2

DÉSIGNATION

CASSIERS

(HENDRICK)

Anvers 1858.

ECOLE BELGE

1. ***Ferme hollandaise.***

Gouache. — Haut., 13 cent. 1/2; Larg., 22 cent.
Signée en bas, à droite.

LEBOURG

(ALBERT)

Montfort-sur-Risle, 1849 † Rouen, 1928.

2. ***Les Falaises de Dieppe, le soir.***

Dessin au crayon noir. — H., 29 cent.; L., 45 cent.
Signé en haut, à droite, et daté : *Dieppe 1872.*
Ancienne collection de L. Roger-Milès.

3. ***Portrait d'homme à la grande barbe.***

Dessin au crayon noir avec rehauts de blanc sur papier gris. — Haut., 30 cent.; Larg., 23 cent.
Signé en bas, à droite.

4. ***Une Lanterne.***

Dessin au crayon noir sur papier gris.
Haut., 31 cent.; Larg., 23 cent.
Signé en bas, à gauche.
Ancienne collection de L. Roger-Milès.

MENZEL (attribué à)

(ADOLF)

70 5. *Tête d'homme, de profil à gauche.*

Dessin aux crayons noir et de couleurs.
Haut., 21 cent.; Larg., 19 cent.
En bas, à droite, une date.
Timbre de la collection A. Beurdeley.

PICART-LE-DOUX

(CHARLES)

35 6. *Un Mas de plaisance dans la montagne d'Aix.*

Aquarelle. — Haut., 39 cent.; Larg., 48 cent.
Signée en bas, vers le milieu.

40 7. *La Mare dans les rochers.*

Aquarelle. — Haut., 39 cent.; Larg., 48 cent.
Signée en bas, à droite et datée (19)26.

50 8. *Bouquet de pins près de la ferme (Montagne d'Aix).*

Aquarelle. — Haut., 39 cent.; Larg., 48 cent.
Signée en bas, à gauche.

25 9. *Route du Tholouet, environs d'Aix.*

Aquarelle. — Haut., 39 cent.; Larg., 48 cent.
Signée en bas, à droite.

40 10. *L'Automne dans la Montagne.*

Aquarelle. — Haut., 39 cent. 1/2; Larg., 49 cent.
Signée en bas, à gauche.

PICART-LE-DOUX

(CHARLES)

11. *Les bords de la Seine à Vétheuil, effet d'automne.*

Haut., 32 cent.; Larg., 46 cent.
Signé en bas, à gauche. 85

12. *Environs d'Aix; vue sur la Sainte-Beaume.*

Aquarelle. — Haut., 39 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite.

13. *Mas provençal dans les pins.*

Aquarelle. — Haut., 38 cent.; Larg., 48 cent. 165
Signée en bas, à droite et datée 26.

14. *Le Mas au pied de la Montagne.*

Aquarelle. — Haut., 38 cent.; Larg., 48 cent.
Signée en bas, à droite et datée 26.

ROUSSEAU

(HENRI)

Le Caire, 1876 † Aix-en-Provence, 1933.

15. *La porte de Bab-El-Khmès à Meknés (Maroc).* 375

Aquarelle gouachée. — Haut., 45 c.; Larg., 62 c.
Signée en bas, vers la droite et datée (19)26.

16. *Guardians à cheval et troupeau de vaches traversant un marais en Camargue.* 435

Aquarelle gouachée. — Haut., 46 c.; Larg., 62 c.
Signée en bas, à droite et datée (19)23.

ROUSSEAU

(HENRI)

17. *Joueur de flûte dans un fondouk.*

Aquarelle gouachée. — Haut., 47 c.; Larg., 62 c.
Signée en bas, à gauche et datée (19)27.

SIMONIDY

(MICHEL)

Bucarest, 1871 † Paris, 1933.

18. *Les Montagnes vue de la mer (Alpes-Maritimes).*

Gouache. — Haut., 23 cent.; Larg., 33 cent.
Signée en bas, à droite et datée (19)26.

19. *Sous les pins.*

Gouache. — Haut., 23 cent.; Larg., 33 cent.
Signée en bas, à gauche et datée (19)27.

TABLEAUX

DÉSIGNATION

BERTRAND
(PIERRE)

20. *Le Phare à l'Ile d'Yeu.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à droite : *Pierre Bertrand.* 50

21. *Jardin algérois.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite : *Pierre Bertrand.* 25

22. *Promenade au bord de la mer.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à gauche : *Pierre Bertrand.* 30

23. *Environs de Cannes : villas dominant la mer.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche : *Pierre Bertrand.* 25

24. *Le Vieux Menton : canots sur la plage.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *Pierre Bertrand.* 35

25. *Vieux oliviers au Cap Martin.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *Pierre Bertrand.* 90

BESNARD
(ALBERT)

26. *Léda.*

Toile. — Haut., 93 cent.; Larg., 1 m. 06.
Signée en bas, à droite : *A. Besnard.*

BORGEAUD
(MARIUS)
Lausanne, 1861 † 1924.
ECOLE SUISSE

27. *Le Cabaret.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *M. Borgeaud.*

CARRERA
(AUGUSTIN)

28. *Les Hortensias.*

Fond de tenture à fleurs et oiseaux.

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à droite : *A. Carrera, 17.*

29. *Ferme dans un paysage (Provence).*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite : *A. Carrera, 18.*

CARRERA
(AUGUSTIN)

30. *Terrain planté d'oliviers (Provence).*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite : *A. Carrera, 17.*

80

31. *Devant la maison.*

Toile. — Haut., 78 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *A. Carrera.*

380

CASTRO
(PAUL DE)

32. *Paysage provençal.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas ,à gauche : *P. de Castro.*

220

CHALLIÉ
(JEAN-LAURENT)

33. *Le Thé.*

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 33 cent.
Signée en bas, vers le milieu.

190

34. *Femme nue couchée sur des coussins; fond gris.*

Toile. — Haut., 47 cent.; Larg., 56 cent.
Signée en bas, à droite : *Challié.*

70

CHALLIÉ

(JEAN-LAURENT)

35. *Femme cousant, assise sur un lit.*

Au premier plan, une tasse à café sur un plateau.

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite : *Challié.*

Au verso de la toile, esquisse de paysage.

36. *Dans un intérieur, femmes lisant et cousant; effet de lumière.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à droite : *Challié.*

37. *Fillette cueillant des fleurs dans un champ.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite : *Challié.*

38. *Intérieur; femme assise et fillette écrivant ses devoirs.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite : *Challié.*

39. *Fenêtre ouverte devant la mer, avec vase de fleurs.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche : *Challié.*

40. *Route dans le bois, au dégel.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *Challié.*

CHALLIÉ

(JEAN-LAURENT)

41. *Les enfants au jardin, en été.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à gauche : *Challié.* 75

42. *La rentrée des foins.*

Arrivée à la grange du char attelé de bœufs.

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 92 cent.
Signée en bas, à gauche : *Challié.* 1.20

43. *Route du Col de la Faucille.*

Toile. — Haut., 80 cent.; Larg., 99 cent.
Signée en bas, à gauche : *Challié.* 26

44. *Près de la fenêtre, en été.*

Toile. — Haut., 1 m. 16; Larg., 90 cent.
Signée en bas, à droite : *Challié.* 135

CHARLOT

(LOUIS)

45. *Jeune berger du Morvan.*

Il est debout, appuyé sur son bâton, au sommet du plateau où les moutons paissent l'herbe qui pousse entre les roches. Il est vêtu d'un pantalon de bure marron rapiécé et une couverture l'enveloppe.

Coiffé d'une casquette, il se détache sur l'écran d'un vaste ciel gris. 1.800

Toile. — Haut., 1 m. 61; Larg., 1 mètre.
Signée en bas, à gauche : *Louis Charlot, 1929.*
Salon d'Automne de 1930.

CHARLOT
(LOUIS)

1.450 **46.** ***Le petit berger au chandail rouge.***

Couché sur l'herbe dans un terrain parsemé de roches et pendant que les moutons digèrent, il se distraie en jouant du pipcau. Devant lui, à gauche, on voit son chapeau et son bâton.

Toile. — Haut., 89 cent.; Larg., 1 m. 16.
Signée en bas, à gauche : *Louis Charlot.*

2.100 **47.** ***Les hêtres sur la montagne (Morvan).***

Toile. — Haut., 1 m. 21; Larg., 1 m. 58.
Signée en bas, à droite : *Louis Charlot, 1927.*

COURBET (d'après)
(GUSTAVE)

110 **48.** ***Portrait du Maître, à l'époque du tableau "La Rencontre", 1854.***

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 46 cent.

COROT (copie d'après)

315 **49.** ***Les bords de l'Amstel, à Amsterdam.***

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 62 cent.

DESVALLIERES
(GEORGES)

50. *Au Moulin Rouge.*

Toile. — Haut., 1 m. 16; Larg., 89 cent.
Signée en bas, à droite : *G. Desvallières, 1904,* avec l'indication : *Au Moulin Rouge.*

52 c

GRIVEAU
(LUCIEN)

51. *Petite ville. La vie paisible.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à gauche : *Lucien Griveau.*

11 c

GIRAUD
(GEORGES)

52. PREMIER LOT. — 12 tableaux :

A. *Fruits dans un compotier.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 30 cent.
Signé en bas, à gauche.

345

B. *Pensées dans un vase blanc.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 30 cent.
Signé en bas, à gauche.

C. *Rose et coquelicot dans un verre.*

Carton. — Haut., 32 cent.; Larg., 27 cent.
Signé en bas, à gauche.

D. *Roses de Noël dans un vase noir.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 32 cent.
Signé en bas, à droite.

E. *Boules de neige dans un vase bleu.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 32 cent.
Signé en bas, à gauche.

F. *Roses de Noël dans un cache-pot.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 32 cent.
Signé en bas, à gauche.

G. *Roses de Noël mauves.*

Carton. — Haut., 31 cent.; Larg., 27 cent.
Signé en bas, à gauche.

H. *Roses épanouies dans un vase noir.*

Carton. — Haut., 32 cent.; Larg., 27 cent.
Signé en bas, à gauche.

I. *Roses épanouies dans un vase noir.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 32 cent.
Signé en bas, à gauche.

J. *Anémones dans un vase bleu.*

Carton. — Haut., 30 cent.; Larg., 25 cent.
Signé en bas, à gauche.

K. *Compotier de fruits.*

Carton. — Haut., 27 cent.; Larg., 30 cent.
Signé en bas, à gauche.

L. *Primevères dans un vase vert.*

Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signé en bas, à gauche.

GIRAUD
(GEORGES)

53. Deuxième Lot. — 12 tableaux :

A. *Pois de senteur et roses blanches dans bol noir.*

Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signé en bas, à gauche.

B. *Primevères dans un cache-pot gris.*

Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signé en bas, à gauche.

C. *Roses-pompon dans un vase noir.*

Carton. — Haut., 34 cent.; Larg., 41 cent.
Signé en bas, à gauche.

D. *Anémones variées dans un cache-pot gris.*

Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 45 cent.
Signé en bas, à gauche.

E. *Roses-pompon dans un cache-pot gris.*

Carton. — Haut., 38 cent.; Larg., 45 cent.
Signé en bas, à gauche.

F. *Reines-marguerites dans une petite potiche.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.
Signée en haut, à gauche.

G. *Branches de roses rouges dans un verre.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent.
Signée en bas, à gauche.

H. *Anémones dans un pot à anse.*

Carton. — Haut., 45 cent.; Larg., 39 cent.
Signé en bas, à gauche.

I. *Anémones dans un vase.*

Carton. — Haut., 46 cent.; Larg., 39 cent.
Signé en bas, à gauche.

J. *Roses de Noël dans un vase japonais.*

Carton. — Haut., 40 cent.; Larg., 50 cent.
Signé en bas, à gauche.

K. *Fleurs dans un cache-pot blanc.*

Carton. — Haut., 40 cent.; Larg., 50 cent.
Signé en bas, à gauche.

L. *Fruits divers dans un compotier.*

Carton. — Haut., 40 cent.; Larg., 50 cent.
Signé en bas, à gauche.

GIRAUD
(GEORGES)

54. Troisième Lot. — 12 tableaux :

A. *Roses de Noël dans un cache-pot.*

Carton. — Haut., 40 cent.; Larg., 50 cent.
Signé en bas, à gauche.

B. *Lis et iris dans un vase en terre.*

Carton. — Haut., 49 cent.; Larg., 40 cent.
Signé en bas, à gauche.

C. *Roses jaunes dans un pot en terre.*

Carton. — Haut., 49 cent.; Larg., 40 cent.
Signé en bas, à gauche.

D. *Roses dans un pichet d'étain.*

Carton. — Haut., 50 cent.; Larg., 40 cent.
Signé en bas, à droite.

E. *Roses de Noël dans un vase gris.*

Carton. — Haut., 40 cent.; Larg., 50 cent.
Signé en bas, à gauche.

F. *Zinnias dans une jardinière en faïence décorée.*

Carton. — Haut., 40 cent.; Larg., 50 cent.
Signé en bas, à gauche.

G. *Branches de roses dans un pot en terre.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 38 cent.
Signée en bas, à gauche.

H. *Pommes, raisins et bananes; roses jaunes dans un verre.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche.

I. *Fruits dans un compotier et, sur une table, pois de senteur dans un verre.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche.

J. *Fleurs dans un pot vert.*

Carton. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signé en bas, à gauche.

K. *Zinnias dans un vase kabyle.*

Carton. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signé en bas, à gauche.

L. *Pommes et raisins dans un compotier; et carafe d'eau.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche.

GIRAUD
(GEORGES)

55. QUATRIÈME LOT. — 10 tableaux :

A. *Fleurs des champs dans une jatte en verre.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche.

530

B. *Trois masques japonais sur une table.*

Toile. — Haut., 53 cent.; Larg., 53 cent.
Signée en bas, à gauche.

C. *Fleurs dans un vase en grès flammé.*

Carton. — Haut., 58 cent.; Larg., 55 cent.
Signé en bas, à gauche.

D. *Azalée dans un pot et soucis dans un petit vase.*

Carton sur châssis. — Haut., 49 cent.; Larg., 59 cent.
Signé en bas, à gauche.

E. *Anthémis dans un vase gris.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche.

F. *Tulipes et anémones dans un broc en verre.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche.

G. *Pois de senteur dans un cache-pot.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.
Signée en bas, à gauche.

H. *Pommes jaunes dans un compotier et sur une table. Anémones dans un vase gris.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.
Signée en bas, à gauche.

I. *Fruits dans un compotier et raisins dans un vase.*

Carton. — Haut., 50 cent.; Larg., 61 cent.
Signé en bas, à droite.

J. *Bibelots et statuette japonais.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

GIRAUD
(GEORGES)

56. CINQUIÈME LOT. — 10 tableaux :

A. *Femme cousant dans un intérieur, effet de lumière.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche.

B. *Iris jaune dans une potiche, oiseau et bol japonais.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche.

480

C. *Fruits dans une jardinière en faïence décorée.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche.

D. *Tournesols dans un vase vert.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à droite.

E. *Branche d'arbousier dans un vase de grès flammé.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à gauche.

F. *Marguerites dans un vase, fruits dans un compotier et pommes vertes sur une serviette.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en haut, à gauche.

G. *Biscuits dans une assiette, roses blanches dans un vase, etc. Fond tapisserie.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 50 cent.
Signée en bas, à droite.

H. *Saint-Malo, vue sur le port.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche.

I. *Fleurs, livres et bibelots. Fond tapisserie.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche : *G. Giraud.*

J. *Phlox variés dans un vase bleu.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche.

GIRAUD
(GEORGES)

57. *Coupe de fruits et anémones dans un vase.*

Toile. — Haut., 57 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *G. Giraud.*

58. *Lilas dans un vase gris.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 57 cent.
Signée en bas, à droite : *G. Giraud.*

59. *Clématites dans un cache-pot gris et fruits dans un compotier et sur une table.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à gauche.

GIRAUD
(GEORGES)

60. *Sur une nappe à carreaux bleus et blancs, des fruits dans une assiette et des roses dans un vase gris.*

330

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à gauche.

GUILLAUMIN (genre de)

61. *Plateau dans la Creuse, effet de soir.*

80

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 73 cent.

HENRI-MARTIN
(JEAN-GUILLAUME)

62. *La vallée à l'automne.*

1450

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à gauche : *Henri-Martin.*

63. *L'Eglise de Mérines, temps gris.*

1120

Toile. — Haut., 69 cent.; Larg., 82 cent.
Signée en bas, à droite : *Henri-Martin.*

KARBOWSKI
(ADRIEN)

64. *Le Goûter.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite : *A. Karbowski, 1919.* 400

LE SIDANER
(HENRI)

65. *Marine, mer grise à Vimereux.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à droite : *Le Sidaner,*
et datée : *Vimereux, 1896.* 480

LEZCANO
(CARLOS)

ECOLE ESPAGNOLE CONTEMPORAINE

66. *Le vieux port de Pasencia (Espagne).*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 80 cent. 200
Signée en bas, à gauche : *C. Lezcano.*

67. *Crépuscule à Tolède.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 80 cent. 80

68. *Cuença (Espagne).*

Toile. — Haut., 76 cent.; Larg., 90 cent. 170
Signée en bas, à droite : *C. Lezcano.*

MARTIN-SAUVAIGO

(CHARLES)

180 69. *Voiliers dans le port de Cannes.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite : *Cannes. C. Martin-Sauvaigo.*

250 70. *Le Mont Chevalier à Cannes.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *C. Martin-Sauvaigo. Cannes.*

MESLÉ

(JOSEPH-PAUL)

Saint-Servan, 1835 † Chamigny, 1877.

500 71. *Sur la falaise, à Villerville, crépuscule.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à gauche : *J.-P. Meslé.*

300 72. *Pommiers au printemps.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche : *J.-P. Meslé.*

600 73. *Matin d'avril.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à gauche : *J.-P. Meslé.*

400 74. *Le Verger au printemps.*

Toile. — Haut., 43 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite : *J.-P. Meslé.*

MESLÉ

(JOSEPH-PAUL)

75. *Le pignon blanc, lever de lune.*

Toile. — Haut., 43 cent.; Larg., 61 cent.
Signée en bas, à gauche : *J.-P. Meslé.* 1.100

76. *Clair de lune sur la neige.*

Toile. — Haut., 43 cent.; Larg., 61 cent.
Signée en bas, à droite : *J.-P. Meslé.* 1.100

77. *La maison du peintre à Chamigny; clair de lune sur la neige.*

Toile. — Haut., 49 cent.; Larg., 65 cent. 800
Signée en bas, à gauche : *J.-P. Meslé.*

MONTENARD

(FRÉDÉRIC)

Paris, 1819 † Besse, 1926.

78. *Printemps en Provence. Entrée d'une ferme.*

Toile. — Haut., 71 cent.; Larg., 60 cent. 410
Signée en bas, à gauche : *Montenard.*

OLIVIER

(FERDINAND)

79. *La Placette, effet de soleil aux Martigues.* 130

Toile. — Haut., 43 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, vers le milieu.

OLIVIER
(FERDINAND)

80. *La Tartane (Les Martigues).*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 43 cent.
Signée en bas, à droite : *Olivier.*

150 81. *La terrasse d'un café-restaurant dans le Midi.*

Toile. — Haut., 43 cent.; Larg., 55 cent.
Signée en bas, à droite : *Olivier.*

150 82. *Porquerolles.*

Toile. — Haut., 45 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *Olivier.*

PERI
(LUCIEN)

60 83. *Barque dans les rochers.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 61 cent.
Signée en bas, à gauche : *Lucien Peri.*

PICART-LE-DOUX
(CHARLES)

84. *Un chemin entre les arbres, effet d'hiver.*

80
avec le n° 85

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux.*

PICART-LE-DOUX

(CHARLES)

85. *Maison dans la campagne; effet de contre-jour.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux.*

86. *Pivoines roses dans un verre.*

Toile. — Haut., 46 cent.; Larg., 38 cent. 260
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*, 27.

87. *Bouquet de jardin dans un petit pot vert.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent. 140
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux.*

88. *Petit nu assis, les jambes croisées.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 50 cent. 130
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux.*

89. *Femme nue étendue dans un fauteuil.*

Tournée vers la droite, les jambes passées sur le bras du fauteuil.

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 64 cent. 320
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux.*

90. *Allée d'arbres et maison au bord d'un ruisseau (environs de Nemours).*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent. 110
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*, 27.

PICART-LE-DOUX

(CHARLES)

500 91. *Femme de Provence dans un fauteuil rouge.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*, 25.

700 92. *Femme nue assise, de face, sur une chaise.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux.*

710 93. *Anémones dans une bouquetière en verre.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux.*

100 94. *La vallée (Provence).*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux*, 25.

320 95. *Le vieux moulin sur la rivière.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*, 27.

230 96. *Paysage méridional : le jardin aux palmieers.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*, 25.

280 97. *Fleurs rouges et blanches dans une bouquetière grise cerclée de vert.*

Toile. — Haut., 73 cent.; Larg., 60 cent.
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux.*

PICART-LE-DOUX

(CHARLES)

98. *Le tournant du canal à Nemours.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*, 27. 4 80

99. *Vieux pont sur un torrent.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux*, 25. 100

100. *Vue sur la montagne.*

Au premier plan, une terrasse et, à droite, une femme en blanc assise sur le parapet.

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*, 24. 260

101. *La butte de terre, paysage des environs d'Aix.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux*. 80

102. *Paysage avec ruisseau, petit pont, arbres verts et constructions rouges.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à gauche : *Picart-le-Doux*. 140

103. *La ferme dans la vallée, environs d'Aix (Provence).*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *Picart-le-Doux*, 25. 105

PRINET

(RENÉ-XAVIER)

85 104. *Les Adieux.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 1 mètre.
Signée en bas, à droite : *R.-X. Prinet.*

RAFFAELLI

(JEAN-FRANÇOIS)
Paris, 1850 † 1924.

50 105. *La palette et la boîte à couleurs du Maître.*

Vente après décès de Raffaëlli, décembre 1924.

RENOUARD

(PAUL)
Courcheverny, 1845 † Paris, 1924.

30 106. *Portrait d'Henri Bryois.*

M. Henri Bryois, consul de France, engagé à soixante et un ans, fut tué à la Malmaison, le 23 octobre 1917.

Toile. — Haut., 1 m. 52; Larg., 1 m. 02.
Signée et dédicacée en bas, à gauche :
« *A l'ami Henri Bryois. P. Renouard, 1913.* »

RICHIR

(ÉMILE)

107. *Fillette à la poupée.*

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 33 cent.
Signée en bas, à droite : *E. Richir.* 50

ROUSSEAU

(HENRI)

Le Caire, 1876 † Aix-en-Provence, 1933.

108. *Un Campement en Algérie.*

Bois. — Haut., 11 cent.; Larg., 19 cent.
Signé en bas, à droite. 85

109. *Un Piqueur à cheval et ses chiens.*

Carton. — Haut., 18 cent.; Larg., 14 cent.
Signé en bas, à gauche. 250

110. *Un Guardian à cheval dans la Camargue.*

Carton. — Haut., 16 cent.; Larg., 12 cent.
Signé en bas, à droite. 230

111. *Piqueur à cheval, habit rouge.*

Carton. — Haut., 18 cent.; Larg., 14 cent.
Signé en bas, à gauche : *Henri Rousseau.* 195

112. *Officier de Spahis, à cheval.*

Carton. — Haut., 18 cent.; Larg., 14 cent.
Signé en bas, à droite : *Henri Rousseau.* 220

SIMONIDY

(MICHEL)

Bucarest, 1871 † Paris, 1933.

40 113. *Paysage dans la montagne des Maures.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche : *Simonidy, 27.*

55 114. *Les Arbousiers.*

Toile. — Haut., 39 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à gauche : *Simonidy, 29.*

150 115. *Buste de femme.*

De trois quarts à droite, le buste nu, le bassin couvert d'une étoffe bleue.

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.
Signée en bas, à gauche : *Simonidy, 29.*

55 116. *Rochers et grotte au bord de la mer.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à droite : *Simonidy, 25.*

140 117. *Les Iles d'Hyères (Alpes-Maritimes).*

Toile. — Haut., 56 cent.; Larg., 65 cent.
Signée en bas, à gauche : *Simonidy, 1924.*

170 118. *Les pins dans la montagne, environs de Nice.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.
Signée en bas, à gauche : *Simonidy, 1924.*

SIMONIDY

(MICHEL)

119. *Nu grimpant dans les rochers (1924).*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *Simonidy.* 160

120. *Rochers au bord de la mer.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *Simonidy, 25.* 130

121. *Baigneuse dans les rochers.*

Toile. — Haut., 81 cent.; Larg., 70 cent.
Signée en bas, à droite : *Simonidy, 25.* 400

122. *Sous les pins de la forêt.*

Toile. — Haut., 70 cent.; Larg., 81 cent.
Signée en bas, à droite : *Simonidy, 28.* 280

123. *Les Iles Coralliennes.*

Carton. — Haut., 70 cent.; Larg., 81 cent.
Signé en bas, à gauche : 1925. 200

124. *Bords de la Méditerrannée; les montagnes, vue prise dans les Alpes-Maritimes.* 185

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 92 cent.
Signée en bas, à droite : *Simonidy, 27.*

VUILLEFROY

(FÉLIX-DOMINIQUE DE)

Paris, 1841 † 1910.

150 125. *Dans la montagne.*

Toile. — Haut., 32 cent.; Larg., 40 cent.
En bas, à droite, l'estampille de l'atelier.

160 126. *La plaine.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 46 cent.
En bas, à gauche, l'estampille de l'atelier.

32 127. *Avant-corps de chevreuil.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
En bas, à gauche, l'estampille de l'atelier.

120 128. *Le ravin.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
En bas, à gauche, l'estampille de l'atelier.

190 129. *Clairière en été.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
En bas, à droite, l'estampille de l'atelier.

95 130. *Etude de vache.*

Toile. — Haut., 38 cent.; Larg., 55 cent.
En bas, à droite, l'estampille de l'atelier.

12 131. *Le char de bœufs* (esquisse).

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent.
En bas, à droite, l'estampille de l'atelier.

VUILLEFROY

(FÉLIX-DOMINIQUE DE)

132. *Les taureaux* (esquisse).

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 73 cent.
En bas, à gauche, l'estampille de l'atelier. 42

133. *Les pommiers en Normandie.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 81 cent.
En bas, à gauche, l'estampille de l'atelier. 45

134. *Esquisse pour un tableau représentant des vaches au pâturage.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 81 cent.
En bas, à droite, l'estampille de l'atelier. 30

135. *En route pour la foire* (préparation à la sépia).

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.
En bas, à gauche, l'estampille de l'atelier. 1,70

136. *Paysage, vue prise dans la montagne.*

Toile. — Haut., 32 cent.; Larg., 40 cent.
En bas, à gauche, l'estampille de l'atelier. 5

MODERNE IMPRIMERIE
37, rue Gandon, 37
PARIS